

Spectrum Rolfing®

Instructor Hervé Baunard, Pierpaola Volpones, Fuensanta Munoz de la Cruz

Language Spanish/English with Spanish translation

Price 1275 Euro

Date: 13.08. – 26.08.2018 (17.+22.08. days off)

Contact/Registration: info@escueladerolfing.es / 650613362

Location Cercedilla, Madrid

Spectrum Rolfing® Movment (13.08. – 16.08.2018) offers:

- a comprehensive introduction into the world of bodywork from a Rolfing perspective. It will provide you with new insights in the areas of body structure, movement coordination, 3-dimensional fascial and functional anatomy and manual bodywork skills.
- appropriate practice for any bodyworker wishing to refresh and deepen their knowledge in the field of structure, movement and touch. It is equally inspiring for those without a professional background who are curious about the human body and its functioning.



CV (in Spanish)

Mi pasión por el movimiento empezó muy pronto, cuando practicaba Artes Marciales, Karate, Judo, Full Contact (siendo en este último campeón de Francia Junior).

Me licencié como profesor de Educación Física y de Deporte. Fue en aquel entonces cuando se me reveló la Danza Moderna.

Gracias a la formación de bailarín descubrí las técnicas psicósomáticas que me ayudarían a entender el movimiento de otra manera, principalmente con: el Análisis del Movimiento Bailado, Pilates y Feldenkrais. De esta forma me convertí en el primer formador de profesores de STOTT-PILATES, en España.

Pero la sutileza y profundidad de ROLFING y ROLFING MOVEMENT (RM), fue lo que realmente me reveló una nueva aproximación de la expresividad humana. Me impactó, tanto a nivel personal como profesional, para ofrecerme una visión y práctica que abarca, afina y amplía mi experiencia previa. Esto me llevará a ser Instructor de Rolfing Movement en la Asociación Europea de Rolfing.

Actualmente trabajo en mi propio centro L'atelier, en Sant Cugat del Vallés (España), donde imparto sesiones de Rolfing, Rolfing Movimiento, Pilates y además formo a profesionales tales como instructores de Pilates, de Yoga, profesores de música etc.

- Licenciado en Ciencias y Técnicas de Educación Física (por la Universidad xi de París)
- Licenciado en Ciencias y Técnicas de Comunicación Audiovisual (Universidad de Assas-Paris II).
- Formación de profesor de danza y formación en Análisis del Movimiento para la danza (Instituto R.I.D.C. en París);
- Certificado STOTT Pilates® (Canadá).
- Instructor Trainer de STOTT Pilates® (formador de instructores) hasta 2007;
- Certificado **ADVANCED ROLFER®** y **ROLFING MOVEMENT PRACTITIONER®** (European Rolfing Institute en Munich).
- Profesor de **ROLFING MOVEMENT** en la Asociación Europea de Rolfing (E.R.A.) (Munich)

Spectrum Rolfing® Anatomy (18.08. – 21.08.2018) offers:

- a comprehensive introduction into the world of bodywork from a Rolfing perspective. It will provide you with new insights in the areas of body structure, movement coordination, 3-dimensional fascial and functional anatomy and manual bodywork skills.
- appropriate practice for any bodyworker wishing to refresh and deepen their knowledge in the field of structure, movement and touch. It is equally inspiring for those without a professional background who are curious about the human body and its functioning.



Pierpaola Volpones

Pierpaola Volpones es Advanced Rolfer, Rolf Movement Practitioner. Certified Rolfing and Rolf Movement Instructor. Profesora de Rolfing y de Movimiento Rolf.

Pierpaola es miembro del Instituto Rolf desde 1986. Desde entonces trabaja a tiempo completo como rolfer en Italia, y enseña en la ERA (Asociación Europea de Rolfing) desde 2.005. En su trabajo como rolfer, ha recibido una gran influencia de sus primeros

profesores Michael Salveson y Jeff Maitland y posteriormente le han servido de inspiración Peter Schwind y Hubert Godard, éste último gran referencia en Movimiento Rolf.

Practicar y enseñar Rolfing es lo que más le interesa, junto con ser madre. Estudió Educación Física y Sociología. Estos estudios suponen un bagaje donde el método, la cultura y la perspectiva del método Rolfing pueden florecer.

Spectrum Rolfing® Touch (23.08. – 26.08.2018) offers:

- a comprehensive introduction into the world of bodywork from a Rolfing perspective. It will provide you with new insights in the areas of body structure, movement coordination, 3-dimensional fascial and functional anatomy and manual bodywork skills.
- appropriate practice for any bodyworker wishing to refresh and deepen their knowledge in the field of structure, movement and touch. It is equally inspiring for those without a professional background who are curious about the human body and its functioning.



CV (in Spanish)

Mi curiosidad por el cuerpo humano empieza desde muy joven al leer la biografía y los descubrimientos de Leonardo da Vinci. El complejo y maravilloso funcionamiento del cuerpo humano me llevó a estudiar Medicina, siempre en la búsqueda de un enfoque que englobara en su totalidad a la persona. Por otra parte, me apasionaban la arquitectura y la física.

Al terminar los estudios de Medicina, cayó en mis manos el primer artículo de Rolfing® en español. Me sedujo inmediatamente, ya que era una técnica manual que tenía en cuenta la totalidad de la persona y la importancia de la gravedad (física) en la estructura del cuerpo (arquitectura). Desde entonces el Rolfing® se ha convertido en mi pasión.

El aspecto funcional que he estudiado con Hubert Godard, al que considero mi maestro, junto con la dimensión psicobiológica que he aprendido con Pedro Prado, así como el

estudio del sistema nervioso gracias a las aportaciones de Stephen Porges y Peter Levine, forman el enfoque de mi práctica profesional.

En Octubre de 2011 comencé como “assistant teacher” en la ERA (European Rolfing Association) en Munich con el objetivo de llegar a ser instructora (profesora) de Rolfing® y Rolfing® Movimiento.

He participado como “assistant teacher” en todas las fases de la formación desde el Taller Preparatorio así como en las tres fases de la Formación Básica de Rolfing®, en las que he tenido el gusto y el privilegio de trabajar con todos los Instructores del cuadro docente de la ERA en las tres disciplinas (Rolfing, Movimiento y Anatomía), entre otros Pierpaola Volpones, Jörg Ahrend-Löns, Harvey Burns y Giovanni Felicioni.

En la actualidad trabajo a tiempo completo como Rolfer®, impartiendo sesiones de Rolfing® y talleres de Rolfing Movimiento®, así como Somatic Experiencing® Practitioner (método desarrollado por el Dr. Peter Levine, cuyo objetivo es la resolución y curación del trauma)

Al margen del Rolfing®, e interesada por otros métodos, he participado en talleres de Programación Neurolingüística, Constelaciones familiares, Gestalt, Coaching, etc.

- **Licenciada en Medicina y Cirugía** por la Universidad de Córdoba en 1987.
- **Certified Rolfer en The Rolf Institute (EEUU) en 1990**; en dicho curso básico tuve como profesores a Emmett Hutchins (uno de los primeros profesores formados por la Dra. Rolf) y Jeff Maitland.
- **Rolfing Movimiento en España en 1996**, con Vivian Jaye y Jane Harrington.
- **Rolfing Avanzado en España y Alemania en 2005**, con Michael Salveson y Hubert Godard.
- Profesor de **Movimiento Rolf** en la Asociación Europea de Rolfing (E.R.A.) (Munich)
- **Somatic Experiencing Practitioner (SEP)** formada en la técnica de [*Somatic Experiencing*](#)® (de Peter Levine) en 2015.